



Aktiv Subwoofer Box
Active Subwoofer Box

MOVE
10-300AR
12-400AR

EINBAU-ANLEITUNG
INSTRUCTION MANUAL

Inhalt

Einführung	1	Introduction	1
Sicherheitshinweise	2	Safety instructions	2
Ausstattung	3	Features	3
Einbau und Verkabelung	6	Installation and wiring	6
Bedienung und Einstellung	10	Operation and adjustments	10
Fehlerbehebung	12	Troubleshooting	12
Technische Daten	14	Technical data	14

Content

Einführung

ETON bedankt sich ausdrücklich für den Kauf dieses Subwoofers und beglückwünscht Sie zu der Wahl dieses ausgezeichneten Produktes.

ETON Subwoofer garantieren hervorragende Leistungen. Die elektrischen, mechanischen und klanglichen Eigenschaften bleiben über die gesamte Lebensdauer des Produktes erhalten. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Hören.

Die vorliegende Bedienungsanleitung wurde so konzipiert, dass Sie Ihnen eine korrekte Installation ermöglicht. Sie enthält Informationen und grundsätzliche Vorgehensweisen für die korrekte Funktionsweise des Produktes. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, bevor Sie mit der Installation oder dem Anschluss des Subwoofers beginnen.

Introduction

ETON expressly thanks you for deciding to purchase this subwoofer and congratulates you on the selection of this excellent product.

The ETON subwoofers are a guarantee for outstanding performance. The electrical, mechanical and tonal characteristics will be maintained at the original high standard throughout the entire operational life of this product. We wish you many pleasant listening hours.

The current operational instructions are designed to ensure correct installation of the loudspeakers. They contain information and essential procedures for the correct operation of the product. Please carefully study the operating instructions before beginning with the installation or the connection of the subwoofer.

Sicherheitshinweise

Achtung !

Bitte lesen Sie alle Warnungen in dieser Anleitung. Diese Informationen sind hervorgehoben und eingefügt, um Sie über mögliche persönliche Schäden oder Beschädigungen von Sachwerten zu informieren.

Hörschäden

DAUERHAFTES AUSGESETZTSEIN VON LAUTSTÄRKEN ÜBER 85 dB KANN ZUR SCHÄDIGUNG DES GEHÖRS FÜHREN. VERSTÄRKER BETRIEBENE AUTOHIFI-ANLAGEN KÖNNEN LEICHT SCHALLDRÜCKE ÜBER 130 dB ERZEUGEN UND IHR GEHÖR NACHHALTIG SCHÄDIGEN. BITTE BENUTZEN SIE DEN GESUNDEN MENSCHENVERSTAND UND VERMEIDEN SIE SOLCHE RISIKEN.

Lautstärke und Fahrerbewusstsein

Der Gebrauch von Musikanlagen kann das Hören von wichtigen Verkehrsgereuschen behindern und dadurch während der Fahrt Gefahren auslösen.

ETON übernimmt keine Verantwortung für Gehörschäden, körperliche Schäden oder Sachschäden, die aus dem Gebrauch oder Missbrauch seiner Produkte entstehen.

Safety instructions

Attention !

Please read all warnings found in this manual. This information is highlighted and included to inform you of the potential danger of personal injury or damage to property.

Hearing Damage

CONTINUOUS EXPOSURE TO SOUND PRESSURE LEVELS OVER 85 dB MAY CAUSE PERMANENT HEARING LOSS. HIGH POWERED AUTO-SOUND SYSTEMS MAY PRODUCE SOUND PRESSURE LEVELS OVER 130 dB. THIS MAY CAUSE DAMAGE OF HEARING. USE COMMON SENSE AND AVOID SUCH RISKS!

Volume and Driver Awareness

Use of sound components can impair your ability to hear necessary traffic sounds and may constitute a hazard while driving your automobile.

ETON accepts no liability for hearing loss, bodily injury or property damage as a result of use or misuse of this product.

Ausstattung

Nehmen Sie Ihr Fahrzeug nicht in Betrieb, bevor alle Komponenten des Lautsprechersystems fest und sicher eingebaut sind. Lose Teile können im Falle eines plötzlichen Bremsmanövers oder eines Unfalls zu gefährlichen, fliegenden Geschossen werden.

Bohren oder schrauben Sie nicht in eine Fahrzeugverkleidung oder einen teppichbezogenen Boden, bevor Sie sich versichert haben, dass darunter keine wichtigen Teile oder Kabel sind. Achten Sie auf Benzin-, Brems-, Ölleitungen und elektrische Kabel bei der Planung für die Montage.

Wir empfehlen die Fahrzeugbatterie abzuklemmen. Bitte erfragen Sie in Ihrer Fachwerkstatt ob ein Trennen der Batterie ohne Probleme möglich ist.

Features

Do not use your automobile until all components of the loudspeaker system have been secured to the interior framework. Failure to do so may turn a component into a dangerous, flying projectile during a sudden stop or accident.

Do not drill or drive screws through any vehicle interior or carpeted floor before inspecting the underside for potential punctures to control lines or cables. Be sure to avoid all fuel lines, brake lines, electrical cables or oil lines when planning the installation.

We recommend to disconnect the battery. Please ask your car dealer if disconnecting the battery is possible without any problem.

WICHTIG!

Die ETON MOVE Aktivwoofer sind nur zum Betrieb in Fahrzeugen mit einer Bordspannung von +12 Volt und negativer Masse vorgesehen. Achten Sie darauf, dass der Verstärker nicht mit dem Innenraum oder Teilen des Innenraums in Berührung kommt, da der Verstärker Hitze abstrahlt. Sorgen Sie für eine entsprechende Belüftung.

Vorsicht beim Entfernen von Innenverkleidungen. Die Fahrzeughersteller verwenden verschiedenste Befestigungsteile die bei der Demontage beschädigt werden können.

IMPORTANT!

This amplified subwoofer system is designed for operation in vehicles with 12-volt Negative ground electrical systems only. Make sure that the amplifier does not get in contact with the compartment due to heat, which can be radiated from the amplifier.

Caution: Use care when removing interior trim panels. Car manufacturers use a variety of fastening devices that can be damaged in the disassembly process.

Ausstattung

Eingebauter 150 / 200 Watt Verstärker.

Beinhaltet einen High power Monobassverstärker mit integrierter Regelung für Empfindlichkeit, Tiefpassfilterung und Bass EQ zur akustischen Anpassung an die meisten Serien- sowie Nachrüstanlagen abgestimmt auf den Subwoofer.

Kabelgebundene Pegelfernbedienung.

Diese Fernbedienung funktioniert als Bass Boost Kontrolle. Sie regelt nicht den Pegel, sondern den Bass Boost zwischen 0-+18dB bei 45 Hz. Sie wird mit einem 5 Meter langen Verbindungskabel geliefert, welches auch bis zum Armaturenbrett reicht, wenn der Subwoofer im Kofferraum installiert ist.

Tunnel Port Design:

Großer Bassreflexkanal der dazu dient den rückwärtigen Schallanteil für größtmögliche Bassausbeute in kleinem Gehäuse zu erzielen.

Hochtemperaturschwingspule:

Diese speziell entwickelte Schwingspule Kunstharz getränkte Schwingspule misst 38mm im Durchmesser um die Belastbarkeit und ein präzises Schwingverhalten bei moderater Temperaturentwicklung sicher zu stellen.

ACHTUNG!

Sollen Karosseriebleche ausgeschnitten oder entfernt werden, nehmen Sie Kontakt mit Ihrer Fahrzeug-Vertragswerkstatt auf.

Bei Beschädigungen tragender Karosserieteile kann die Betriebserlaubnis erlöschen.

Features

Built-in 150/ 200 Watt Amplifier:

Contains a high power Class A/B monaural amplifier complete with chassis mounted adjustable Gain, Low Pass Filter and Bass Eq controls for sonic integration into most existing factory or aftermarket car stereo systems and engineered perfectly to power the subwoofer.

Remote Subwoofer Gain Control:

This wired remote functions as a Bass Boost control and can provide 0-18dB of gain at 45Hz. The remote will not increase the output beyond the GAIN setting on the back of the amplifier. Supplied with 18ft of cable it can reach your dash even when the MOVE 10-300AR/ 12-400AR is mounted in the trunk.

Tunnel Port Design:

Large tunnel serves as a tuning port that "pushes" bass from the front loaded woofer for maximum output using a small footprint enclosure.

High Temperature Voice Coil:

These specially designed resin coated high temperature voice coils measure a full 1.5-inches in diameter to ensure high power handling and precise linear excursion while maximizing thermal heat dissipation.

ATTENTION!

If sheet metal must be cut or removed contact your authorized car dealer for professional advice.

By damage to supporting body structures the safety certificate may be withdrawn.

Ausstattung

VERSTÄRKER EINSTELLREGLER

1. HIGH INPUT

Benutzen Sie den High Level 4 Pin Molex Stecker, wenn Sie die Lautsprecheranschlüsse eines Werkstradios direkt anschließen wollen. (Diesen Anschluss nicht benutzen wenn Sie die Cinch Eingänge verwenden).

2. REMOTE Gain (RJ45 Buchse)

Dies ist der Anschluss für die Pegelfernbedienung damit Sie den Pegel auch vom Fahrersitz aus einstellen können.

3. LOW INPUT (RCA) Cinch Buchsen

Diese Buchsen werden verwendet, falls Ihr Radio entsprechende Cinch Ausgänge hat. Radios mit Ausgangspegeln zwischen 500 mV bis zu 4V können angeschlossen werden.

4. GAIN Control

Stellen Sie hier die Empfindlichkeit des Verstärkers in Abhängigkeit zur Radioausgangsspannung ein. Bitte beachten Sie das hier nicht die Lautstärke eingestellt wird, sondern die korrekte Anpassung an das verwendete Radio.

5. LPF (Low Pass Filter) Control

Einstellung der Frequenzen zwischen 40 und 250 Hz, die wiedergegeben werden sollen. Eine Einstellung um die 40 Hz. Wird nur die tiefsten Frequenzen wiedergeben, hingegen eine Einstellung auf oberhalb 100 250 Hz einen eher "punchigen" Bass hervorruft der allerdings auch ortbar werden kann.

6. BASS EQ Control

Dieser EQ Schaltkreis wird benutzt um die Tiefbasswiedergabe in Abhängigkeit der Fahrzeuggröße bei 45 Hz nach dem persönlichen Geschmack zu verstärken. Denken Sie daran, wenn Sie den Regelbereich von +18 dB ausschöpfen muss der Verstärker die 10fache Leistung aufbringen.

Features

AMPLIFIER CONTROL PANEL LAYOUT

1. HIGH INPUT

Use this High Level 4-pin Molex style input when connecting to the speaker leads directly from a factory radio. Be sure to observe the correct speaker polarity (Do not use if you are using the LOW INPUT from the RCA jacks).

2. REMOTE Gain (RJ45 Jack)

This is the connector port for the BTA Remote Gain Control. Now the amplifier's secondary gain circuit can be adjusted from the driver's seat.

3. LOW INPUT (RCA) Jacks

These RCA style input jacks are for use with source units that have RCA line level outputs. A source unit with a minimum output of 500mV is required for proper operation. However, this input can accept levels up to 4Vrms.

4. GAIN Control

This control is used to match the sensitivity of the amplifier to the particular source unit (radio) that you are using up to 4 volts. Please note the GAIN control is not a volume control, it is a level match.

5. LPF (Low Pass Filter) Control

This filter allows low pass of frequency and is adjustable from 40Hz to 250Hz. A setting of 40Hz will produce only low frequencies (deep bass). A setting of 250Hz will allow the amplifier to produce a more punchy (higher) bass response.

6. BASS EQ Control

This equalization circuit is used to enhance the low frequency response of the vehicle's interior. With up to 18dB of boost centered at 45Hz the Bass EQ can be adjusted to meet your own personal taste. Please note by boosting the Bass EQ to its full +18dB you are asking the amplifier to work 10 times harder!

Ausstattung

7. STATUS Indicator

Wenn die rote LED leuchtet ist eine Schutzschaltung aktiv. Das deutet auf ein Problem in Verbindung mit dem System und Verstärker oder der Verkabelung hin. Schauen Sie in die Fehlerbehebung.

8. POWER Indicator

Die grüne LED leuchtet, wenn der Verstärker eingeschaltet- und die Verkabelung in Ordnung ist.

9. POWER PLUG-IN Connector

Dieser 6-polige Stecker beinhaltet die Kabel für + 12V, Masse und Einschaltplusleitung.

10. FUSE 20A

Dieser Verstärker benutzt eine herkömmliche Autoflachsicherung. Nach einer eventuellen Störung tauschen Sie diese nur gegen eine Sicherung mit gleichem Wert (20A-gelb) aus. Ein überbrücken der Sicherung kann zu schweren Beschädigungen führen und damit auch zum Erlöschen der Garantie.

Einbau und Verkabelung

+12V Stromanschluss

Verbinden Sie die 2 roten Leitungen mit dem Pluspol der Batterie. Um die Leitungen zu verlängern benutzen Sie unbedingt Kabel vom mindestens dem gleichen Querschnitt oder dicker. Verlegen Sie das Kabel durch eine Gummitülle in den Motorraum. Falls keine Gummitülle vorhanden ist, installieren Sie nachträglich eine. Verlegen Sie niemals das Kabel ungeschützt an Fahrzeugblechen.

Features

7. STATUS Indicator

This RED L.E.D. glows only when the builtin protection circuitry is activated. This indicates a problem with the system in relation to the amplifier and/or wiring (see Troubleshooting Tips).

8. POWER Indicator

This GREEN L.E.D. lights up when the power is on and the system is wired correctly.

9. POWER PLUG-IN Connector

This 6-pin Molex style connector is where the wiring harness plugs in for the power (+12V), ground (GND) and remote turn-on (REM) wires.

10. FUSE 20A

For convenience the amplifier uses a common automotive ATC type fuse. For continued protection in the event a fuse blows, replace only with 20 Amp (Yellow ATC) fuse. Substitution or deletion of the fuse will void the product warranty and may cause damage to your car or the amplifier.

Installation and wiring

+12V Power connection

Connect the two twisted Red wires to 12 Volt positive. To lengthen the wire harness splice at least 12 gauge wire (10 gauge for runs longer than 10 feet) directly to the battery. Route the wire through a rubber grommet in the vehicles firewall. If there is no factory grommet available, you will need to install one.

Einbau und Verkabelung

ACHTUNG!

Die Sicherung am Verstärker dient nur zur Absicherung desselben gegen Überlastung. Um das Fahrzeug und den Kabelbaum zu schützen müssen Sie eine 20A Sicherung höchstens 30 cm hinter dem Batterieanschluss in die Plusleitung einfügen.

REM

Verbinden Sie die blaue Leitung mit dem Remote- oder Antennenplus Ihres Radios. Über diese Leitung wird der Verstärker angeschaltet, sobald hier +12V anliegen. Falls Ihr Radio keinen solchen Anschluss hat, können Sie diese Leitung auch an die Zündung oder an eine Zubehörleitung anschließen. In diesem Fall wird der Verstärker immer angeschaltet, sobald die Zündung an ist. Verlängern Sie diese Leitung im Bedarfsfall nur mit einer Leitung gleichen Querschnitts oder dicker.

GND

Verbinden Sie die zwei schwarzen Leitungen direkt mit der Fahrzeugkarosserie. Die Leitung sollte so kurz wie möglich gehalten werden. Verschrauben Sie die Leitung nur auf blankem Metall. Eventuelle Grundierungen oder Lack sollten Sie vorher vom Blech entfernen. Verlängern Sie diese Leitung im Bedarfsfall nur mit einer Leitung gleichen Querschnitts oder dicker.

Installation and wiring

CAUTION!

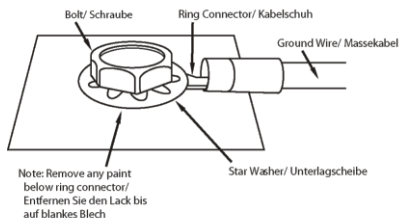
The power fuse on the amplifier chassis is to protect the amp against overdrive. To protect the vehicles electrical system, an additional 20A fuse must be used within 18-inches of the battery on the +12V cable.

REM

Connect the single blue wire to the radio power antenna lead or remote output. This wire is responsible for turning the amplifier on and off. If the source unit (radio) is not equipped with a Remote lead you can connect this wire to an accessory or ignition point at the vehicle fuse block. In this type of installation, the amplifier will be on whenever the ignition is on. To lengthen this wire use at least 18 gauge wire and run it with exactly the same care and attention as the +12V power cable.

GND

Connect the two-twisted Black wires directly to the chassis of the vehicle. The length of these wires should be kept to an absolute minimum and should be terminated to bare metal using a ring terminal. Should you need to lengthen the wire harness use the same gauge wire as was run for the positive 12 Volt connections as noted above.



Einbau und Verkabelung

INPUT SIGNAL

Wählen des Cinch- oder Lautsprecher- ausgangs

Verbinden Sie das Radio **entweder** mit dem High Level(Lautsprechereingang) **oder** Low Level(Cincheingang) des MOVE 10-300AR/ 12-400AR Eingangs. Der Cinchausgang des Radios (sofern vorhanden) wird die bessere Qualität des Signals liefern, da es nicht erst eine Verstärkerstufe des Radios durchlaufen muss.

ANMERKUNG: Benutzen Sie niemals beide Eingänge gleichzeitig.

Bei Radios mit nur Lautsprecherausgängen (Wie die meisten Werksradios). Verbinden Sie die Leitungen des 4 Pin Steckers mit den Lautsprecherausgängen des Radios. Achten Sie auf richtige Polarität, da sich ansonsten das Signal auslöschen würde und kein Bass zu hören ist. Eine andere Möglichkeit ist das Signal z.B. an den hinteren Lautsprechern abzugreifen.

Installation and wiring

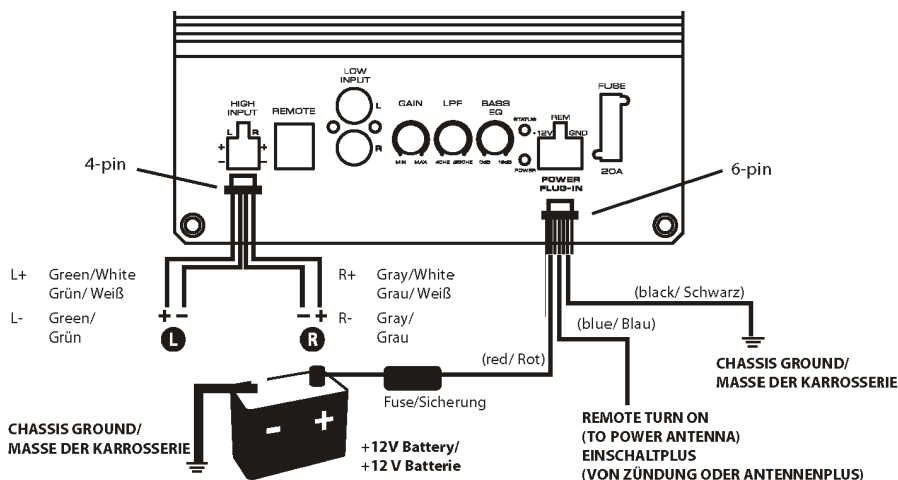
INPUT SIGNAL

Choosing the High or Low Inputs

The MOVE 10-300AR/ 12-400AR input signal connects to the head unit's High Level (speaker wire) output OR Low Level (RCA) output provided the radio is so equipped with Line Out. A dedicated subwoofer or low level signal will deliver the best performance. If unavailable use the high level inputs, as will be the case with most factory head units.

NOTE: Never use BOTH High and Low Level inputs at the same time. You must select one or the other!

For radios with only speaker outputs (including most Factory source units). Use the 4-pin Molex style wiring harness provided, splice directly into the radio's speaker outputs. Be sure to maintain proper speaker polarity. Another option is to tap off the existing front or rear full range speakers.



Einbau und Verkabelung

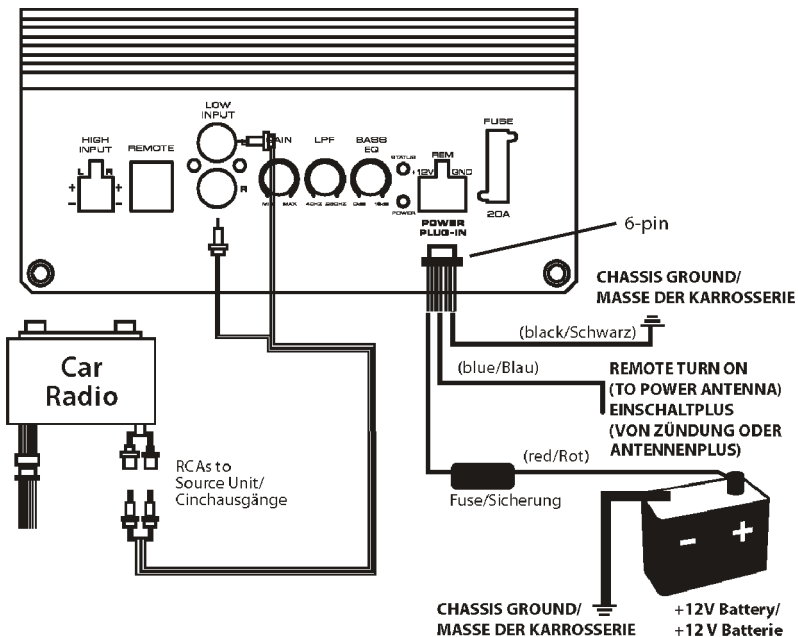
Low Level Eingang und RCA Interconnect-Anschluss

Bei Radios mit Cinchausgängen müssen Sie die Cinchausgänge mit den Cinchein-gängen des MOVE 10-300AR/ 12-400AR verbinden. Benutzen Sie hierfür eine Stereocinchleitung mit entsprechender Länge. Diese Leitung ist nicht Bestandteil des Lieferumfangs. Achten Sie beim Verlegen des Cinchkabel auf gute Führung möglichst entfernt von stromführenden Kabeln, da die Einstreuungsgefahr und somit ein späteres eventuelles Stören des Verstärkers hiermit im Vorfeld verhindert werden kann. Vermeiden Sie auf jeden Fall ein paralleles Verlegen. Im Idealfall sind Stromkabel und Cinchkabel jeweils getrennt auf einer Fahrzeugseite zu verlegen.

Installation and wiring

Low Level Input and RCA Interconnect Wiring

For radios that have RCA line outputs. You will need to connect the low-level RCA style inputs from the MOVE 10-300AR/ 12-400AR to the line-outputs from the radio (source) via an RCA interconnect commonly called a "stereo patch cord". Choose the correct length and style of RCA interconnects for your needs. Be extra careful when routing your RCA audio interconnect cables. Car environments are notorious for poorly insulated wires. This means that hiss, engine noise and fan noise can be easily picked up through RCA cables if run incorrectly. Take care to make sure the power and audio signal are not on the same side of the vehicle and they do not cross each other.



EINSTELLUNGEN

Ihr MOVE 10-300AR/ 12-400AR hält mehrere Einstellmöglichkeiten bereit um ihn akustisch perfekt auf Ihr Fahrzeug abzustimmen. Lesen Sie bitte den nächsten Abschnitt um sich mit den verschiedenen Einstellmöglichkeiten vertraut zu machen. Die nachfolgende Einstellreihenfolge erleichtert Ihnen die korrekte Anpassung an Ihr Fahrzeug und Ihren Hörgeschmack. Durch Einstellen des GAIN, dann LPF danach des Bass EQ wird das beste Ergebnis erzielt.

GAIN

Dieser Regler erlaubt Ihnen die Anpassung des Eingangspegels auf den Ausgangspegel des Radios. Die korrekte Einstellung erfolgt in 4 einfachen Schritten.

1. Stellen Sie sicher, dass die Remoteleitung zum Anschalten des Verstärkers nicht eingesteckt / verbunden ist bzw. das Radio abgeschaltet ist.
2. Drehen Sie den GAIN Regler ganz nach links auf MIN.
3. Schalten Sie nun das Radio ein. Stellen Sie sicher, dass die Bass- und Höhen/Mittenregelung des Radios ausgeschaltet bzw. auf 0 steht. Stellen Sie nun die Lautstärke des Radios auf etwa 2/3 der Maximallautstärke ein.
4. Drehen Sie den GAIN Regler nun im Uhrzeigersinn bis der Sound leicht verzerrt. Drehen Sie nun den GAIN Regler wieder leicht zurück bis die Verzerrungen weg sind. **NOCHMAL:** Denken Sie daran das der GAIN Regler KEIN Lautstärkereger ist. Nichtbeachtung der oben genannten Schritte kann zu Beschädigungen des Woofers oder des Verstärkers führen.

LPF (Low Pass Filter) Weicheneinstellung

Da der persönliche Musikgeschmack differiert, sollten Sie die Einstellung des LPF vornehmen, während Sie sich Musik Ihrer Wahl anhören.

SET UP ADJUSTMENTS

Your MOVE 10-300AR/ 12-400AR uses several controls to provide sonic integration with virtually any vehicles unique acoustic properties. Please read the following section carefully to familiarize yourself with the function of each control. The following adjustment sequence is recommended to properly tune your MOVE 10-300AR/ 12-400AR. By first adjusting the GAIN, then the LPF, followed by the BASS EQ (in this order) will give you the best results.

Input GAIN Control

This control allows you to match the input level of the amplifier to the output level of your head unit. Matching the input can be accomplished in four simple steps:



1. Make sure there is no gain control is not plugged in until after the master gain control is set.
2. Set the GAIN control on the amplifier to MIN (completely counter clockwise).
3. Turn on the head unit and adjust the volume to 2/3 maximum, and set the BASS and TREBLE on the radio (source) to zero or flat.
4. Turn the GAIN control clockwise until the sound just begins to distort, then back off slightly to cut distortion and operate at optimum gain. Remember, the GAIN control is not a volume control. Ignoring these four steps above may leave you with a damaged woofer and/or damaged amplifier.

LPF (Low Pass Filter) Crossover Adjustment

Since musical tastes vary, adjust the crossover by ear while listening to the music of your choice.

Bedienung und Einstellung

Drehen Sie den Regler komplett auf 40Hz. Dann drehen Sie den Regler bis Sie den erwünschten Sound erreicht haben. Dies sollte in Kompaktfahrzeugen und Kombis bei etwa 70 Hz 100 Hz, bei Limousinen bei ca. 90 Hz 150 Hz. der Fall sein. Eine vernünftige Einstellung die sich in den Rest der Anlage und der Musik einfügt wird empfohlen. Stellen Sie sicher, das die Tonregelung Ihres Radios neutral ist.

Bass EQ Adjustment

Dieses Feature dient zur Tiefbassanhebung um einen kraftvolleren Sound zu bekommen. Speziell in kleinen Fahrzeugen macht dieses Feature Sinn, da durch den kleineren Innenraum ein übertragen des Tiefbasses abnimmt. Sie können den Tiefbass bei 45 Hz um bis zu 18 dB verstärken. Setzen Sie diese Regelung vorsichtig ein. Eine Regelung bis zum Maximum von + 18 dB fordern sowohl Verstärker als auch Subwoofer bis an die Grenzen und können zur Beschädigung führen.

Bemerkung: Obwohl dieses Tuningwerkzeug zu guten Ergebnissen führt, müssen u.U. ander Einstellungen wieder verändert werden, da jede Einstellung wieder die anderen beeinflusst. Falls notwendig sprechen Sie Ihren autorisierten ETON Händler an der Ihnen weiterhilft.

Remote Gain Controller

Ihr Eton MOVE 10-300AR/ 12-400AR Subwoofer wird mit einer kabelgebundenen Lautstärkefernregelung ausgeliefert. Diese Fernbedienung nutzt als Anschlusskabel eine Standard Telefonkabel mit RJ45 Verbindungen. Diese sind an beiden Seiten gleich und das Kabel damit verwechslungssicher. Stecken Sie einfach ein Ende in den integrierten Subwooferverstärker, verlegen Sie das Kabel und stecken Sie dann das andere Ende in die Fernbedienung. Montieren Sie die Fernbedienung im Armaturenbrettbereich oder Mittelkonsole.

Operation and adjustments

Turn the crossover LPF adjustment all the way down to 40Hz. Then slowly turn the knob up until desired sound is achieved. Normal listening level should be right around 100Hz to 150Hz. Use common sense when adjusting the crossover. When properly adjusted, the bass from the MOVE 10-300AR/ 12-400AR should blend in with the rest of your speakers and not overpower the music. Be sure to set the tone controls of your radio (source unit) to flat while dialing in the crossover.



level should be right around 100Hz to 150Hz. Use common sense when adjusting the crossover. When properly adjusted, the bass from the MOVE 10-300AR/ 12-400AR should blend in with the rest of your speakers and not overpower the music. Be sure to set the tone controls of your radio (source unit) to flat while dialing in the crossover.

Bass EQ Adjustment

This special feature is designed to provide you with more powerful sound quality and it allows you to increase the Bass up to +18dB. Keep in mind that more is not always better. Adjusting the control to



the MAX (18dB) position will stress the amplifier and the woofer which could result in damage.

NOTE: Although this adjustment sequence will in most cases provide the best tuning results, the actual process may include several readjustments of each of the controls since their settings interact with each other. If necessary, consult your Authorized ETON dealer for help tuning your system.

Remote Gain Controller

Your ETON MOVE 10-300AR/ 12-400AR includes a wired Remote Subwoofer Gain control module. It uses standard telephone wire and telephone RJ45 connectors. To connect the Remote Subwoofer Gain control to the amplified enclosure, simply insert one end of the telephone plug into the REMOTE gain port. Plug the other end into the back of the remote module. Mount the module within easy reach or under your dash.

Bedienung und Einstellung

Einspielzeit

Um das Optimum aus Ihren Woofer heraus zu holen raten wir eine sogenannte Einspielphase von mindestens 40 Stunden (ca. 2 Wochen bei normaler Nutzung) einzuhalten. Während dieser Zeit sollten Sie den Woofer mit ca. einem Drittel der Maximallautstärke einspielen lassen.

Operation and adjustments

Break In Period

To get the most from your woofer we recommend a "break-in" period of at least 40 hours (typically 2 weeks) at no more than 1/3 of maximum volume. During this time the cone and spider assembly will gradually break in resulting in greater performance and more listening enjoyment.

Fehlerbehebung

Power LED leuchtet nicht

Prüfen Sie folgendes mit einem Spannungsmessgerät:

- +12 Volt (Rote Leitung, Anschlussstecker und Batterie! (sollte zwischen +12V DC und +16V DC anzeigen) Remote Einschaltplus (blaues Kabel - sollte zwischen +12V DC und +16V DC anzeigen)
- Masseanschluss Überprüfen des Kontaktes. Ist der Kontakt blank?

Power LED leuchtet grün aber kein Ton

- Überprüfen Sie die Cinchverbindung
- Testen Sie die Lautsprecheranschlüsse mit einem anderen Lautsprecher von dem Sie wissen, das er funktioniert.
- Testen Sie den Subwoofer mit einem anderen Radio von dem Sie wissen das es funktioniert.
- Messen Sie auf dem Cinchkabel in der Stellung Wechselspannung AC ob eine Spannung (Signal) anliegt.

Trouble shooting

Power LED not ON

With a Volt OHM Meter (VOM) check:

- +12 Volt power terminal (should read +12 to +16VDC)
- Remote turn-on terminal (should read +12 to +16VDC)
- Ground Terminal

Power LED lights GREEN, no output

- Check RCA connections
- Test speaker outputs with known good speakers
- Substitute known good Source Unit
- Check for signal on the RCA cable with VOM in AC position

Fehlerbehebung

Power LED leuchtet grün aber Lautstärke reduziert automatisch

- Schutzschaltung ist aktiviert aufgrund von Überhitzung des Verstärkers. Sollte dieser Fehler auftauchen verändern Sie die Einbauposition des Woofers, sodass genug Luftzirkulation vorhanden ist.
- Überhöhte Temperatur kann aus falscher Einstellung der Eingangsempfindlichkeit resultieren. Führen Sie die Gain Einstellung wie beschrieben erneut durch (bzw. regeln Sie die Empfindlichkeit zurück).

Rote Status Störung LED leuchtet, kein Ton und

1. **Verstärker ist sehr heiß**
 2. **Verstärker schaltet ab wenn der Motor läuft**
 3. **Verstärker spielt nur mit sehr geringer Lautstärke**
- Thermoschutzschaltung ist aktiv. Überprüfen Sie auf korrekte Impedanz an den Lautsprecherausgängen. Überprüfen Sie die Belüftung des Verstärkers.
 - Spannungsschutzschaltung ist aktiv. Spannung am verstärker ist nicht zwischen +10 - +16 V DC. Prüfen Sie die Ladespannung der Batterie bzw. der Lichtmaschine.
 - Kurzschluss Schutzschaltung ist aktiv. Überprüfen Sie ob die Lautsprecherleitungen vom Radio kommend gegenseitig oder gegen Fahrzeugmasse kurz geschlossen sind. Lautsprecher arbeiten unter dem Impedanzminimum. Überprüfen Sie ob nicht noch ein Werksverstärker (unter dem Sitz oder hinter einer Kofferraumverkleidung) zwischen geschaltet ist.

Trouble shooting

Power LED lights GREEN, but volume reduces automatically

- Advanced Protection Circuitry is engaging due to high internal temperature of the amplifier. Amplifier requires more air flow around the chassis. If this continues choose a better ventilated mounting location.
- High operating temperature can be caused by incorrect input sensitivity level. Reset the GAIN control.

Red Status Protection LED is ON, no output and

1. **Amp is VERY HOT**
 2. **Amp shuts down ONLY when the vehicle is running**
 3. **Amp plays at very low volume**
- Thermal protection is engaged. Check for proper impedance at speaker terminals. Also check for adequate airflow around the amplifier.
 - Voltage protection engaged. Voltage to the amp is not within the 10-16 VDC operating range. Have the battery/charging system inspected.
 - Short circuit protection is engaged. Check for speaker wires shorted to each other or the vehicle chassis. Speakers operating below the minimum impedance can cause this to occur.

Fehlerbehebung

Drehzahlabhängiges Brummen oder Pfeifen oder ähnliche Geräusche

- Überprüfen Sie auf fehlerhaftes oder gequetschtes Cinchkabel
- Überprüfen Sie die Verlegung des Cinchkabels.
- Überprüfen Sie die Signalquelle (Radio) auf ausreichende Masseverbindung
- Überprüfen Sie die Empfindlichkeits-einstellung und regeln diese ggf. zurück.

Schlechter / Wenig Basspegel

- Überprüfen Sie die Polarität der angeschlossenen Lautsprecherleitungen vom Radio kommend. Erhöht sich der Pegel bei nur einer angeschlossenen Leitung, dann entsprechend eine Leitung verpolen.

Trouble shooting

Alternator noise (varies with RPM)

- Check for damaged RCA cable.
- Check routing of RCA cable
- Check Source Unit for good ground
- Check amp gain setting, turn down if set too high

Poor Bass Response

- Check speaker polarity, reverse the connection of one speaker only.

Technische Daten / Specifications

Membrandurchmesser (mm)	Membrane diameter (mm)	250 / 300
Bauhöhe (mm)	Overall height (mm)	130
RMS power	RMS power	150 W
Mittl.Kennschalldruck 1W / 1mtr.	Efficiency 1W / 1mtr.	88 dB
Anzahl Spulen	Number of voice coils	1
Impedanz pro Spule	Impedance per voice coil	1 x 4 Ohm
Membranmaterial	Membrane material	reinforced paper cone
Korbmaterial	Basket material	metal basket
Spulendurchmesser (mm)	Voice coil diameter (mm)	50



ETON behält sich das Recht vor, die beschriebenen Produkte ohne jegliche Vorankündigung zu verändern oder zu verbessern. Alle Rechte sind vorbehalten. Die auch teilweise Vervielfältigung des vorliegenden Handbuchs ist untersagt.

ETON reserves the right to make modifications or improvements to the products illustrated without notice thereof. All rights belong to the respective owners. Total or partial reproduction of this User's Guide is prohibited.